



Course Syllabus
รายวิชาภาษาไทย (ท๓๑๑๐๑)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

๑. นางผาณิต ขนนไพร
๒. นางสิริพร ปอร์เชิน
๓. นางสาวสิริมา ถิ่นนรงค์
 ครูประจำวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนปทุมวิไล จังหวัดปทุมธานี
สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๔



Course Syllabus

รหัสวิชา ท 31101 วิชา ภาษาไทย

1. กลุ่มสาระ ภาษาไทย ประเภทวิชา พื้นฐาน เพิ่มเติม กิจกรรม
2. ประจำปีการศึกษา 2558 ผู้สอน ครูศิริพร ปอร์เชิน , ครูผาณิต ขนนไพโร , ครูศิริมา ถิ่นณรงค์
3. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาฝึกทักษะ /กระบวนการในสาระต่อไปนี้

การอ่าน อ่านออกเสียงทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างถูกต้องไพเราะเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน จับใจความสำคัญและมีมารยาทในการอ่าน ตีความ แปลความ ขยายความ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ แสดงความคิดเห็น เสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล นำความรู้ไปพัฒนาตนเอง พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ

การเขียน การเขียนเพื่อการสื่อสาร การเขียนจดหมาย เขียนเรียงความ เขียนย่อความ การเขียนในรูปแบบต่างๆ การเขียนบันทึกความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เขียนสื่อสารได้ตรงตามจุดประสงค์ ใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน นำความรู้จากการบันทึก ศึกษาค้นคว้าไปพัฒนาตนเองและมีมารยาทในการเขียน

การฟัง การดู และการพูด พูดในโอกาสต่างๆ การพูดต่อที่ประชุมชน การพูดอภิปราย การพูดแสดงทรรศนะ การพูดโน้มน้าวใจ เสนอแนวคิดใหม่ ด้วยภาษาถูกต้องเหมาะสมและมีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

หลักการใช้ภาษา การใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยค หลักการสร้างคำในภาษาไทย การเพิ่มคำ การออกเสียงคำและการสะกดคำ การแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลง

วรรณคดีและวรรณกรรม หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น จุดมุ่งหมาย การแต่ง การพิจารณารูปแบบ เนื้อ กถวิธี การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตของสังคมในอดีต ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและวัฒนธรรม ท่องจำบทอาขยาน และบทร้อยกรองที่มีคุณค่า บทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่สนใจ

4. แนวการจัดการเรียนที่เน้นผู้เรียนให้เกิดจินตนาการตามแนวคิดที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม การใช้เกม การสอนแบบนิรนัย การอภิปราย การระดมความคิด การศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานที่

5. อุปกรณ์/ สื่อการสอน

2

เอกสารประกอบการสอน/ แบบเรียนวิวิธภาษา และวรรณคดีวิจิตร/แผ่นซีดี/ Internet

6. การวัดผลสัมฤทธิ์ (อัตราส่วน 80: 20) จำนวนเปอร์เซ็นต์

6.1 จิตพิสัย	10
6.2 รายงาน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	10
6.3 คะแนนเก็บรายหน่วย	40
6.4 สอบวัดผลกลางกลาง	20
6.5 สอบวัดผลปลายภาค	20

7. การประเมินผลการเรียน

ระดับผลการเรียน	ความหมาย	ช่วงคะแนนเป็นร้อยละ
4	ดีเยี่ยม	80-100
3.5	ดีมาก	75-79
3	ดี	70-74
2.5	ค่อนข้างดี	65-69
2	น่าพอใจ	60-64
1.5	พอใช้	55-59
1	ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	50-54
0	ต่ำกว่าเกณฑ์	0-49

8. เอกสารอ่านประกอบ/แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

- 8.1 ใบบทความรู้
- 8.2 Internet
- 8.3 แผ่นซีดี

ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	อิเหนาตอนศึก กะหมัง กุหนิง	ท 5.1 ม.4-6/1 ม.4-6/3 ม.4-6/4	อิเหนา เป็นวรรณคดีโบราณของไทย ที่ได้รับการยกย่องว่า บทละครที่ครบองค์ห้าของละครดีสี่บท หอด มาตั้งแต่ในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เป็นบทละครที่มีคุณค่าสมควรรักษาไว้เป็นมรดกไทย ประกอบด้วยศิลปะในการแต่งที่ประณีต บทละครมีขนาดกะทัดรัด จนกลายเป็นแบบแผนของการแต่งบทละครในสมัยหลัง พร้อมทั้งยังสอดแทรกข้อคิดและคุณธรรมต่างๆ	8	7
2	นิทานเวตาล เรื่องที่ 10	ท 5.1 ม.4-6/1 ม.4-6/3 ม.4-6/4	นิทานเวตาล เป็นวรรณคดีสั้นสกดุศโบราณที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในทวีปต่างๆ และมีผู้แต่งในแต่ละชาตินำไปแปลเป็นภาษาของตนเองด้วยการดำเนินเรื่อง ที่แปลกใหม่แบบนิทานซ้อนนิทาน และเนื้อหาที่สนุกสนาน พร้อมทั้งสอดแทรกข้อคิดหลักปฏิบัติเอาไว้ในแต่ละตอน การศึกษานิทานเวตาลด้านเนื้อหาและข้อคิด ทำให้ได้รับความรู้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	4	7

ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
3	ทุกข์ของชาวนา ในบทกวี	ท 5.1 ม.4-6/1 ม.4-6/3 ม.4-6/4	ทุกข์ของชาวนาในบทกวี เป็น บทความพระราชนิพนธ์ใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่แสดงให้เห็น ถึงการเอาพระทัยใส่และ ความเข้าใจพระทัยในปัญหาต่างๆ ตลอดจนพระเมตตาของ พระองค์ที่มีต่อชาวนาไทย แทรกข้อคิดที่เป็นประโยชน์ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	4	6
4	มงคลสูตรคำ ฉันท์	ท 5.1 ม.4-6/1 ม.4-6/3 ม.4-6/4	มงคลสูตรคำฉันท์ กล่าวถึง มงคล 38 ประการ อันเป็นพระ สูตรหนึ่งในพระไตรปิฎก ซึ่ง เป็นพระธรรมคำสอน ที่จะนำมาเพื่อความสุขความ เจริญก้าวหน้า	6	6
5	การอ่านออก เสียงบทร้อย แก้ว และบท ร้อยกรอง	ท 1.1 ม.4-6/1 ท 4.1 ม.4-6/2 ม.4-6/4 ม.4-6/6	การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญใน การแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนา ตนเอง การอ่านมีหลากหลายทั้ง ประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง ซึ่งการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองจะต้องรู้หลัก ในการอ่านจึงจะสามารถอ่านได้ อย่างถูกต้อง ไพเราะ และได้รับ อรรถรสจากการอ่าน	3	6
6	สอบกลางภาค เรียนที่ 1			1	20

ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
7	การอ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ท 1.1 ม.4-6/8 ม.4-6/9	ในยุคปัจจุบันสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้เข้ามามีบทบาทสำคัญในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ ดังนั้นผู้อ่านจะต้องใช้วิจารณญาณในการอ่าน มีเหตุผล รู้จักแยกแยะข้อเท็จจริง การแสดงความคิดเห็น การวิพากษ์วิจารณ์เพื่อจะทำให้การอ่านนั้นได้ประโยชน์อย่างแท้จริง	2	6
8	การอ่านแปลความ ตีความ และขยายความ	ท 1.1 ม.4-6/2 ม.4-6/3 ม.4-6/8	การอ่านจะมีประสิทธิภาพได้นั้น ผู้อ่านจะต้องมีการแปลความ ตีความ และขยายความจากเรื่อง ที่อ่านได้อย่างถูกต้อง จะทำให้เข้าใจเรื่องที่อ่าน ได้ดียิ่งขึ้น และสามารถช่วยให้อ่านสารต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	3	5
9	การอ่านเพื่อแสดงความคิดเห็น	ท 1.1 ม.4-6/5 ม.4-6/9 ท 3.1 ม.4-6/5-6	การแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน ผู้อ่านจะต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่อ่านเป็นอย่างดี และสามารถฝึกฝนได้ด้วยการเป็นนักอ่านที่ดี ทำความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน พิจารณาอย่างมีเหตุผลและสามารถถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับรู้ด้วยภาษาที่ถูกต้อง	2	5
10	การเขียนบันทึกความรู้	ท 2.1 ม.4-6/7 ม.4-6/8	การเขียนบันทึกความรู้ที่ได้จากการอ่าน การฟัง และการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ ช่วยให้สามารถนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเอง ตลอดจนการนำความรู้ไปติดต่อยอดให้เกิดประโยชน์ สร้างสรรค์ต่อสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	2	5

ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
11	การเขียน เรียงความ ย่อความ และ จดหมาย	ท 2.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/3	การเขียนเรียงความ ย่อความ และจดหมาย เป็นการเขียนที่ต้อง ใช้ทักษะการสื่อสารทางความคิด ที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน ตั้งแต่การลำดับความคิด การวาง โครงเรื่อง การขยายความ การ สรุปความ การจับประเด็น สำคัญของข้อความ ตลอดจนการ ใช้ภาษาอย่างมีศิลปะ โดยให้การ สื่อสารเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ เพื่อให้การเขียนสื่อสารบรรลุ จุดประสงค์ในรูปแบบที่ต้องการ สื่อสาร	4	7
12	สอบปลายภาค เรียนที่ 1			1	20
รวมทั้งภาคเรียน				40	100



(นางสิริพร ปอร์เชิน) ผู้สอน



(นางสาวสิริมา ถิ่นณรงค์) ผู้สอน



(นายอนูสิทธิ์ ศรีอนันต์)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ



(นางผาณิต ขนนไพร) ผู้สอน



(นางเดือนจิตต์ ศรีอนันต์) หัวหน้ากลุ่มสาระ



(นายวีรพงษ์ คล้อยดี)
ผู้อำนวยการโรงเรียน

