



Course Syllabus  
รายวิชาภาษาไทย (ท๒๒๑๐๑)  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒  
ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

๑. นางสาวพรชกร แก่นจันทร์
  ๒. นางสาวนาคยา ทรงสุภาพ
  ๓. นางสาวปัทมา จันทร์ศรี
- ครูประจำวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
โรงเรียนปทุมวิไล จังหวัดปทุมธานี  
สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๔



## Course Syllabus

### รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ วิชา ภาษาไทย

๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ประเภทวิชา..  พื้นฐาน  เพิ่มเติม  กิจกรรม

๒. ประจำปีการศึกษา ๑/๒๕๕๘ ผู้สอน นางสาวนาดยา ทรงสุภาพ นางสาวพรพรหม แก่นจันทร์  
นางสาวปัทมา จันทร์ศรี

### ๓. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน ระบุข้อสังเกต การชวนเชื่อ การโน้มน้าว หรือความสมเหตุสมผลของงานเขียน อ่านหนังสือ บทความหรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต มีมารยาทในการอ่าน คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด เขียนบรรยายและพรรณนา เขียนเรียงความ เขียนย่อความ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า เขียนวิเคราะห์ วิจัย และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล มีมารยาทในการเขียน พุดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต พุดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด สร้างคำในภาษาไทย วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน แต่งบทร้อยกรอง ใช้คำราชาศัพท์ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

### ตัวชี้วัดรายภาค (ภาคเรียนที่ ๑)

๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
๒. จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

๓. เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน
  ๔. ระบุข้อสังเกต การชวนเชื่อ การโน้มน้าว หรือความสมเหตุสมผลของงานเขียน
  ๕. อ่านหนังสือ บทความหรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต
    ๖. มีมารยาทในการอ่าน
    ๗. คัดลอกมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
    ๘. เขียนบรรยายและพรรณนา
    ๙. เขียนเรียงความ
    ๑๐. เขียนย่อความ
    ๑๑. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
    ๑๒. เขียนวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล
    ๑๓. มีมารยาทในการเขียน
    ๑๔. พุคสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู
    ๑๕. วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ
    ๑๖. วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
    ๑๗. พุคในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์
    ๑๘. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
    ๑๙. สร้างคำในภาษาไทย
    ๒๐. วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน
    ๒๑. แต่งบทร้อยกรอง
    ๒๒. ใช้คำราชาศัพท์
    ๒๓. สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
    ๒๔. วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
    ๒๕. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
    ๒๖. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
    ๒๗. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ
- รวมทั้งหมด ๒๗ ตัวชี้วัด

๔. แนวการจัดการเรียนที่เน้นผู้เรียนให้เกิดจินตนาการตามแนวคิดที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ  
เช่น การบรรยาย การอภิปราย การระดมความคิด การแสดงบทบาทสมมติ การศึกษาแหล่งเรียนรู้นอก  
สถานที่

๕. อุปกรณ์/ สื่อการสอน

เอกสารประกอบการสอน/ แบบเรียนเรื่องภาษาไทย ม.๒/ วีดิทัศน์/ Internet

๖. การวัดผลสัมฤทธิ์ (อัตราส่วน๘๐:๒๐) จำนวนเปอร์เซ็นต์ (เช่น)

๖.๑ สมรรถนะของผู้เรียน	๑๐
๖.๒ รายงาน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑๐
๖.๓ คะแนนเก็บรายหน่วย	๔๐
๔.๔ สอบวัดผลกลางภาค	๒๐
๖.๕ สอบวัดผลปลายภาค	๒๐

๗. การประเมินผลการเรียน

ระดับผลการเรียน	ความหมาย	ช่วงคะแนนเป็นร้อยละ
๔	ดีเยี่ยม	๘๐-๑๐๐
๓.๕	ดีมาก	๗๕-๗๙
๓	ดี	๗๐-๗๔
๒.๕	ค่อนข้างดี	๖๕-๖๙
๒	น่าพอใจ	๖๐-๖๔
๑.๕	พอใช้	๕๕-๕๙
๑	ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	๕๐-๕๔
๐	ต่ำกว่าเกณฑ์	๐-๔๙

๘. เอกสารอ่านประกอบ/แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

๘.๑ Internet

๘.๒ วีดิทัศน์

๕. โครงสร้างรายวิชา/โครงการสอน

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
๑	โคลงภาพ พระราช พงสาวดาร	<p><b>การอ่าน</b></p> <p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>๒. จับใจความสำคัญ สรุป ความ และอธิบายจากเรื่อง ที่อ่าน</p> <p>๓. ประเมินคุณค่าหรือแนวคิด เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาใน ชีวิต</p> <p><b>การเขียน</b></p> <p>๑. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด</p> <p>๒. เขียนบรรยายและพรรณนา</p> <p>๓. เขียนเรียงความ</p> <p>๔. เขียนวิเคราะห์ วิวิจารณ์ ใน เรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล</p> <p><b>การฟังดูพูด</b></p> <p>๑. พูดยุติสรุปใจความสำคัญของ เรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๒. วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ข่าวสารจากสื่อ ต่าง ๆ</p> <p>๓. วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p> <p><b>วรรณคดี</b></p> <p>๑. สรุปเนื้อหาวรรณคดีและ</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงร้อยกรอง โคลงสี่สุภาพ</p> <p>๒. การอ่านจับใจความ สรุป ความ</p> <p>๓. การประเมินคุณค่า แนวคิด เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาใน ชีวิต</p> <p>๔. มารยาทในการอ่าน</p> <p>๕. การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด</p> <p>๖. การเขียนบรรยายและ พรรณนา</p> <p>๗. การเขียนเรียงความ</p> <p>๘. การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ แสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสื่อต่างๆ</p> <p>๙. มารยาทในการเขียน</p> <p>๑๐. การพูดสรุปความจากการฟัง และดู</p> <p>๑๑. การพูดวิเคราะห์วิจารณ์ อย่างมีเหตุผล</p> <p>๑๒. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>๑๓. โคลงภาพพระราช พงสาวดาร</p> <p>๑๔. การวิเคราะห์คุณค่าและ</p>	๒๑	๒๐

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
		วรรณกรรมที่อ่าน ๒. วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดี พร้อมยกเหตุผล ประกอบ ๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน ๔. สรุปความรู้และข้อคิดไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ๕. ท่องจำบทอาขยานตามที่ กำหนด	ข้อคิดจากวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรม ท้องถิ่น ๑๔. บทอาขยานเรื่อง โคลงภาพ พระราชพงศาวดาร		
๒	ศิลาจารึก	๑. จับใจความสำคัญ สรุป ความ และอธิบายจากเรื่อง ที่อ่าน ๒. อ่านหนังสือ บทความ และประเมินคุณค่า ๓. เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ เรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล ๔. พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรง ตามวัตถุประสงค์ ๕. วิเคราะห์ประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยค ซ้อน ๖. สรุปเนื้อหาวรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่าน ๗. วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดี พร้อมยกเหตุผล ประกอบ	๑. การอ่านจับใจความจากสื่อ ต่างๆ ๒. การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ จากสื่อต่างๆ ๓. การพูดสรุปความ ๔. การพูดในโอกาสต่างๆ ๕. ลักษณะของประโยคใน ภาษาไทย ๖. ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง ๗. การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดเรื่องศิลาจารึก	๑๕	๑๕

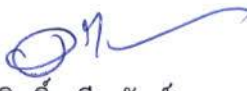
ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
๓	รามเกียรติ์	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ๒. จับใจความสำคัญ สรุป ความ ประเมินคุณค่า ๓. เขียนย่อความ ๔. ใช้คำราชาศัพท์ได้ ๕. วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดี พร้อมยกเหตุผล ประกอบ	๑. การอ่านร้อยกรองกลอนบท ละคร ๒. การจับใจความสำคัญจาก เรื่อง ๓. การเขียนผังความคิด ๔. การย่อความจากสื่อต่างๆ ๕. คำราชาศัพท์ ๖. กลอนบทละครเรื่อง รามเกียรติ์	๑๕	๒๐
๔	กลอน ดอกสร้อย	๑. จับใจความสำคัญ สรุป ความ และอธิบายจากเรื่อง ที่อ่าน ๒. เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ เรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล ๓. แต่งบทร้อยกรองได้	๑. การอ่านออกเสียงกลอน ดอกสร้อย ๒. การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ แสดงความรู้ ความคิดเห็นจาก สื่อต่างๆ ๓. การแต่งกลอนสุภาพ ๔. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่า ช้า ๕. การวิเคราะห์คุณค่า ข้อคิด จากเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า	๕	๕
รวม				๖๐	๑๐๐

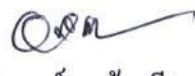
ลงชื่อ  ผู้สอน  
(นางสาวนัตยา ทรงสุภาพ)

ลงชื่อ  ผู้สอน  
(นางสาวพรรษกร แก่นจันทร์)

ลงชื่อ  ผู้สอน  
(นางสาวปีธมา จันทร์ศรี)

  
(นางเตือนจิตต์ ศรีอนันต์)  
หัวหน้ากลุ่มสาระภาษาไทย

  
(นายอนุสิทธิ์ ศรีอนันต์)  
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

  
(นายวีรพงษ์ คล้อยดี)  
ผู้อำนวยการ โรงเรียน



